



Jordhus & Skaug DA  
tlf: 970 33 664  
post@glowmusic.no  
www.glowmusic.no

### Informasjonsbrev for gjennomføring av prosjektet GLOW gjennom DKS Oslo

Dersom du leser dette vurderer du å søke DKS om å få prosjektet GLOW til din skole, eller du har allerede fått det tildelt. I dette skrevet følger litt mer utdypende informasjon om produksjonen.

Vi reiser rundt med utstyret vårt og holder workshops på skolene og hver produksjon vil derfor være unik. For at dere skal være best mulig forberedt på hva som skal skje er det viktig at du leser de tekniske kravene nøye, og undersøker om din skole har mulighet til å imøtekomme disse. De viktigste tekniske kravene er størrelse på rom og at rommet kan mørklegges helt (**blending av rom betyr at det skal være så mørkt at man ikke kan se hverandre når lyset er skrudd av. Om skolen ikke har et slikt rom, kan det ordnes ved at skolen teiper plastsekker over vinduer som ikke har lystette gardiner.**). Det er også viktig å sjekke at det ikke er utleie på rommet mellom første og andre workshopdag. Vi kan ikke rydde bort utstyret mellom dagene, og det kan derfor ikke være aktivitet i rommet den aktuelle ettermiddagen/ kvelden.

Basert på tidligere erfaringer har vi fått midler fra DKS til å avholde et formøte med hver skole. Formålet med dette møtet er at vi kan se lokalet, treffe ansvarlig lærer(e), gå gjennom dette skrevet samt legge en timeplan for de to dagene vi skal være sammen med dere. Det er viktig for oss å se lokalet for å kunne planlegge workshopen best mulig. Dette er også en god mulighet til å snakke litt om hva slags rolle vi ønsker at læreren(e) har under workshopen. Vi tar kontakt med hver enkelt skole for å avtale tid for formøte.

Vi ber dere lese gjennom huskelisten på neste side, og notere ned eventuelle spørsmål dere måtte ha. Dersom det skulle være spørsmål som ikke kan vente til vi møtes er dere hjertelig velkommen til å sende en mail eller ta en telefon.

Vi gleder oss til å treffe både lærere og elever på din skole!

Mvh  
Ante, Tone & Nicklas  
Glow Music

## Huskeliste

FØR VI KOMMER:		
<b>Rom</b>	Dobbeltsjekke at det aktuelle rommet er tilgjengelig for oss i to hele skoledager, og at det ikke er noen dobbeltbookinger. Det kan ikke være utleie på rommet på ettermiddag/ kveld første workshopdag.	
<b>Blending</b>	Rommet må være så mørkt at man ikke kan se hverandre når lyset er skrudd av. Dersom rommet må blendes manuelt med svarte plastposer må dette være klart <u>før vi kommer</u> .	
<b>Publikum</b>	Vi avtaler på formøtet hvilket klokkeslett den avsluttende konserten på dag 2 skal være. <u>Skolen må skaffe publikum til denne konserten (andre klasser)</u> . Dette er viktig! Ofte er det en god regel at det bør være flere i publikum enn på scenen, men dette avhenger også av hvor stort rom vi har.	
<b>Epilepsi</b>	Undersøk om noen av elevene som skal delta på workshopen eller noen av elevene som kommer som publikum har epilepsi. Dersom ingen har det kommer vi til å bruke strobe-lys under konserten.	
<b>Forarbeid</b>	Det er i utgangspunktet ikke forarbeid for denne workshopen, men vi ønsker at hver elev har med seg <u>en avis hver</u> . Lærer kan gjerne samle inn dette på forhånd.	
DAG 1:		
<b>Ankomst 08:00</b>	For å rekke å bli ferdig med rigg er vi avhengig at noen møter oss kl 08:00 og låser opp for oss.	
<b>Vaktmester</b>	Vår erfaring er at vaktmestere ofte liker å være orientert om at det kommer noen med stor henger. For å starte dagen på riktig fot er det viktig at vaktmester er informert om at vi kommer og hvor vi skal laste ut utstyret.	
<b>Parkering</b>	Informasjon om hvor vi kan parkere. Vi har en bil + en stor 9 kubikk henger. Dersom man trenger parkeringstillatelse på deres skole bør dette være klart når vi kommer.	
<b>Bærehjelp</b>	Avhengig av hvor lang avstanden er fra ytterdør til det aktuelle rommet avtaler vi på individuell basis hvor mange elever vi trenger for å hjelpe oss med å bære.	
<b>Toalett</b>	Hvilket toalett kan vi bruke mens vi er hos dere? På noen skoler trenger man nøkkel for å komme inn på personaltoalett.	
DAG 2:		
<b>Antrekk</b>	Alle elever må ha på seg mørke klær på dag 2 av workshopen. Dette pga lyseffektene vi bruker.	
<b>Publikum</b>	Dobbeltsjekke at publikum er klar!	
<b>Bærehjelp</b>	Vi ønsker hjelp til opprydning og bæring også når vi reiser. Antall avtaler vi på samme måte som ved ankomst.	